



**ΕΠΙΣΗΜΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΡΙΤΟ
ΜΕΡΟΣ Ι
ΚΑΝΟΝΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ**

Αριθμός 4752	Παρασκευή, 24 Ιανουαρίου 2014	67
---------------------	--------------------------------------	-----------

Αριθμός 23**ΟΙ ΠΕΡΙ ΦΟΡΟΥ ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗΣ ΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ 2000 ΜΕΧΡΙ 2013****Διάταγμα με βάση το άρθρο 18**

Το Υπουργικό Συμβούλιο, ασκώντας τις εξουσίες που του παρέχονται δυνάμει του εδαφίου (2) του άρθρου 18 των περί Φόρου Προστιθέμενης Νόμων του 2000 μέχρι 2013, εκδίδει το ακόλουθο Διάταγμα:

1. Το παρόν διάταγμα δύναται να αναφέρεται ως το περί Φόρου Προστιθέμενης Αξίας (Τροποποίηση του Πέμπτου Παραρτήματος) Διάταγμα του 2013.

2. Το Πέμπτο Παράρτημα του Νόμου, τροποποιείται με την προσθήκη στον Πίνακα Α της πιο κάτω παραγράφου:

«17. Αντικείμενα καλλιτεχνικής αξίας τα οποία έχουν εκτελεστεί εξ ολοκλήρου δια χειρός του καλλιτέχνη:

Νοείται ότι τα αντικείμενα καλλιτεχνικής αξίας αφορούν μόνο τα αντικείμενα τα οποία πωλούνται από γκαλερί ή και απευθείας από τον καλλιτέχνη και χωρίζονται σε τρεις κατηγορίες:

- i. Πίνακες, κολάζ και παρόμοιοι μικροί πίνακες, έργα ζωγραφικής και σχέδια, που έχουν εκτελεσθεί εξ ολοκλήρου δια χειρός του καλλιτέχνη, εξαιρούνται τα σχέδια αρχιτεκτόνων, μηχανικών και άλλα βιομηχανικά, εμπορικά, τοπογραφικά ή παρόμοια σχέδια, τα είδη βιοτεχνίας χειροποίητης διακόσμησης, τα ζωγραφισμένα υφάσματα για σκηνακά θεάτρων, διάκοσμο εργαστηρίων ή ανάλογες χρήσεις και κατατάσσονται κωδικό ΣΟ 9701,
- ii. πρωτότυπες εικόνες χαρακτηριστικής, χαλκογραφίας και λιθογραφίας, δηλαδή τα σχέδια που έχουν εκτυπωθεί απευθείας σε περιορισμένο αριθμό αντιτύπων, ασπρόμαυρα ή έγχρωμα, από μία ή περισσότερες πλάκες που έχουν γίνει εξ ολοκλήρου δια χειρός του καλλιτέχνη, οποιαδήποτε και αν είναι η τεχνική ή η ύλη που έχει χρησιμοποιηθεί, με εξαίρεση κάθε μηχανική ή φωτομηχανική μέθοδο και κατατάσσονται στον κωδικό ΣΟ 9702 00 00,
- iii. έργα αγαματοποιίας ή γλυπτικής, πρωτότυπα από οποιαδήποτε ύλη, εφόσον έχουν γίνει εξ ολοκλήρου δια χειρός του καλλιτέχνη, εκμαγεία γλυπτών, οκτώ το πολύ αντιτύπων, τα οποία γίνονται υπό την εποπτεία του ίδιου του καλλιτέχνη ή των διαδόχων του και κατατάσσονται στο κωδικό ΣΟ 9703 00 00».

3. Το παρόν Διάταγμα τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία δημοσίευσής του στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας.