



**ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ  
ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ  
ΤΜΗΜΑΤΟΣ  
ΤΕΛΩΝΕΙΩΝ**

**ΕΞΑΓΩΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΑΓΑΘΩΝ**

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΛΩΝΕΙΩΝ**

**ΜΑΪΟΣ 2012**



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>1. ΝΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΝΟΙΕΣ</b> .....	<b>5</b>
1.1. Κοινοτική νομοθεσία.....	5
1.2. Εσωτερικό δίκαιο της Κυπριακής Δημοκρατίας.....	5
1.3. Διεθνείς συμβάσεις.....	5
<b>2. ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ</b> .....	<b>5</b>
<b>3. ΕΙΣΑΓΩΓΗ</b> .....	<b>6</b>
3.1. Γενικά.....	6
3.2. Στόχος.....	7
<b>4. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ</b> .....	<b>7</b>
<b>5. ΑΔΕΙΑ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ</b> .....	<b>8</b>
5.1. Γενικά.....	8
5.2. Τύποι αδειών εξαγωγής.....	9
5.2.1 Τυποποιημένη άδεια εξαγωγής.....	9
5.2.2 Γενική ανοικτή άδεια εξαγωγής.....	9
<b>6. ΑΡΜΟΔΙΑ ΑΡΧΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ</b> .....	<b>9</b>
<b>7. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ</b> .....	<b>10</b>
7.1. Αρμόδιο τελωνείο.....	10
7.2. Διασάφηση εξαγωγής πολιτιστικών αγαθών και αντίτυπα της άδειας εξαγωγής.....	10
<b>8. ΠΟΙΝΙΚΑ ΑΔΙΚΗΜΑΤΑ - ΠΟΙΝΕΣ</b> .....	<b>11</b>
8.1. Αδίκημα πλαστογραφίας εντύπου άδειας εξαγωγής.....	11
8.2. Αδίκημα παράνομης εξαγωγής πολιτιστικών αγαθών.....	11
8.3. Απαγορευτικές διατάξεις και περιορισμοί.....	11
<b>9. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ     ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ</b> .....	<b>12</b>
<b>10. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ</b> .....	<b>12</b>
Παράρτημα Ι – Πολιτιστικά αγαθά.....	13
Παράρτημα ΙΙ – Αρχές έκδοσης αδειών εξαγωγής.....	17



## **1. ΝΟΜΙΚΕΣ ΠΡΟΝΟΙΕΣ**

Η εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών διέπεται από κοινοτική νομοθεσία, από το εσωτερικό δίκαιο της Κυπριακής Δημοκρατίας και από διεθνείς συμβάσεις ως εξής:

### **1.1. Κοινοτική νομοθεσία**

- Κανονισμός (ΕΚ) αρ. 116/2009 του Συμβουλίου της 18<sup>ης</sup> Δεκεμβρίου 2008 σχετικά με την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών (Κωδικοποιημένη έκδοση), με τον οποίο ο Κανονισμός (ΕΟΚ) αρ. 3911/92, καταργείται.
- Κανονισμός (ΕΟΚ) αρ. 752/93 της Επιτροπής της 30<sup>ης</sup> Μαρτίου 1993 περί διατάξεων εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΟΚ) αρ. 3911/92 του Συμβουλίου σχετικά με την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών, όπως έχει τροποποιηθεί.

### **1.2. Εσωτερικό δίκαιο της Κυπριακής Δημοκρατίας**

- Ο περί Εξαγωγής των Πολιτιστικών Αγαθών Νόμος του 2002, Ν.182(I)/2002.
- Ο περί Αρχαιοτήτων Νόμος, Κεφάλαιο 31.
- Ο περί Τελωνειακού Κώδικα Νόμος του 2004, Ν.94(I)/2004.

### **1.3. Διεθνείς συμβάσεις**

- Σύμβαση περί των Μέσων Απαγόρευσης και Παρεμπόδισης της Παράνομης Εισαγωγής, Εξαγωγής και Μεταβίβασης Ιδιοκτησίας Πολιτιστικής Περιουσίας (Σύμβαση UNESCO - 1970), η οποία έχει κυρωθεί με το Ν. αρ. 61/1979.
- Ευρωπαϊκή Σύμβαση του Συμβουλίου της Ευρώπης για την Προστασία της Αρχαιολογικής Κληρονομιάς (Αναθεωρημένη), η οποία έχει κυρωθεί με το Ν. αρ.9(III)/2000.
- Σύμβαση της UNIDROIT (1995) για τα Κλοπιμαία ή Παράνομα Εξαχθέντα Πολιτιστικά Αντικείμενα, η οποία έχει κυρωθεί με το Ν. αρ. 5(III)/2003.

## **2. ΕΡΜΗΝΕΙΕΣ**

Για τους σκοπούς του παρόντος οδηγού, οι πιο κάτω όροι έχουν την εξής έννοια:

**Άδεια εξαγωγής:** είναι η άδεια που απαιτείται για την εξαγωγή των πολιτιστικών αγαθών και της οποίας ο τύπος καθορίζεται σύμφωνα με την κοινοτική και εθνική νομοθεσία.

**Διασάφηση:** η διασάφηση εξαγωγής, όπως αυτή καθορίζεται από το Διευθυντή του Τμήματος Τελωνείων με βάση την εκάστοτε σε ισχύ τελωνειακή νομοθεσία.

**Δικαιούχος:** το πρόσωπο για το οποίο εκδίδεται η άδεια εξαγωγής.

**Είδη συλλογών:** όπως ορίζονται από το Δικαστήριο στην απόφαση 252/1984 «είδη συλλογών, κατά την έννοια της κλάσης 9705 του Κοινού Δασμολογίου, είναι εκείνα που έχουν τα απαιτούμενα χαρακτηριστικά ώστε να περιληφθούν σε συλλογή, δηλαδή τα είδη που είναι σχετικώς σπάνια, δεν χρησιμοποιούνται συνήθως κατά τον αρχικό τους προορισμό, αποτελούν αντικείμενο ειδικών συναλλαγών εκτός του συνήθους εμπορίου των πρακτικώς χρήσιμων ομοειδών αντικειμένων και έχουν μεγάλη αξία».

**Ιδρύματα:** περιλαμβάνουν οποιουσδήποτε οργανισμούς, ιδρύματα, ή σωματεία τα οποία διατηρούν μόνιμη συλλογή πολιτιστικών αγαθών.

**Μουσείο:** σημαίνει το μουσείο το οποίο έχει εγκαθιδρυθεί στη Δημοκρατία δυνάμει των διατάξεων του περί Αρχαιοτήτων Νόμου ή οποιασδήποτε άλλης νομοθεσίας και το οποίο διατηρεί μόνιμη συλλογή πολιτιστικών αγαθών.

**Πολιτιστικό αγαθό:** σημαίνει οποιοδήποτε πολιτιστικό αγαθό το οποίο εμπίπτει στις κατηγορίες των πολιτιστικών αγαθών που καθορίζονται στο Παράρτημα Ι.

**Τελωνείο:** το αρμόδιο τελωνείο για τη διεκπεραίωση των διατυπώσεων εξαγωγής των πολιτιστικών αγαθών.

### 3. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

#### 3.1. Γενικά

Η ενιαία αγορά της Ε.Ε., η οποία τέθηκε σε ισχύ από 1<sup>η</sup> Ιανουαρίου 1993, διασφαλίζοντας, μεταξύ άλλων, την ελεύθερη διακίνηση των εμπορευμάτων σε μια εσωτερική αγορά χωρίς σύνορα, είχε ως αποτέλεσμα την κατάργηση των τελωνειακών ελέγχων στα εσωτερικά σύνορα των κρατών-μελών. Η εξέλιξη αυτή αύξησε τη σημασία των ελέγχων στα εξωτερικά σύνορα της Κοινότητας.

Η Κύπρος, ως κράτος-μέλος της Ε.Ε, εφαρμόζει τους ίδιους κανόνες συναλλαγών με τις τρίτες χώρες, μεταξύ άλλων και για τη διακίνηση των πολιτιστικών αγαθών, διασφαλίζοντας έτσι ένα ομοιόμορφο και ομοιογενή έλεγχο στα εξωτερικά σύνορα της Κοινότητας κατά την εξαγωγή των πολιτιστικών αγαθών με όσο το δυνατόν πιο απλές και αποτελεσματικές διαδικασίες εφαρμογής.

Ο ρόλος που διαδραματίζουν τα τελωνεία για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι πολύ σημαντικός. Με την εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας και την αμοιβαία διοικητική συνεργασία που έχει με τις τελωνειακές αρχές κρατών-μελών και άλλες αρμόδιες αρχές το Τμήμα Τελωνείων συμμετέχει ενεργά στην καταπολέμηση και πάταξη της παράνομης διακίνησης των πολιτιστικών αγαθών (κυρίως αυτών που προέρχονται από παράνομες εξαγωγές).

### **3.2. Στόχος**

Στόχος της εφαρμογής της νομοθεσίας που αφορά την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών είναι:

- η εξασφάλιση ομοιόμορφου ελέγχου των εξαγωγών πολιτιστικών αγαθών στα εξωτερικά σύνορα της Κοινότητας·
- η παρεμπόδιση της παράνομης διακίνησης των πολιτιστικών αγαθών και
- η προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς σε εθνικό και κοινοτικό επίπεδο.

## **4. ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**

Τα πολιτιστικά αγαθά, όπως καθορίζονται στο Παράρτημα Ι, κατανέμονται σε 15 κατηγορίες ανάλογα με το είδος τους και σύμφωνα με τη δασμολογική τους ταξινόμηση.

Τα κριτήρια για να χαρακτηριστεί ένα αντικείμενο ως «πολιτιστικό αγαθό», τα οποία ποικίλλουν ανάλογα με την κατηγορία, είναι:

- η ηλικία (άνω των 50, 75, 100, ή 200 ετών, ανάλογα με την περίπτωση)· και
- η αξία (ίση ή μεγαλύτερη των €15.000, €30.000, €50.000, €150.000, ανάλογα με την περίπτωση).

Σε ορισμένες, όμως, περιπτώσεις ένα αντικείμενο χαρακτηρίζεται ως πολιτιστικό αγαθό ανεξάρτητα από την αξία του, όπως π.χ. τα αρχαιολογικά αντικείμενα ηλικίας άνω των 100 ετών, που προέρχονται από χερσαίες και υποθαλάσσιες ανασκαφές και ανακαλύψεις, αρχαιολογικούς χώρους ή αρχαιολογικές συλλογές.

Σημειώνεται ότι τα κριτήρια της αξίας και της ηλικίας είναι τα ίδια σε όλα τα κράτη-μέλη της Ε.Ε.

*Παραδείγματα:*

Θεωρούνται πολιτιστικά αγαθά:

- οι πίνακες ζωγραφικής (κατηγορία 3) εφόσον είναι ηλικίας άνω των 50 ετών και έχουν αξία ίση ή μεγαλύτερη των €150.000·
- τα αρχαιολογικά αντικείμενα (κατηγορία 1) και τα αντικείμενα που προέρχονται από διαμελισμό μνημείων (κατηγορία 2) εφόσον είναι ηλικίας άνω των 100 χρόνων, ανεξάρτητα από την αξία τους.

## **5. ΑΔΕΙΑ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**

### **5.1. Γενικά**

Απαγορεύεται η εξαγωγή οποιουδήποτε πολιτιστικού αγαθού από τη Δημοκρατία προς τρίτες χώρες χωρίς άδεια εξαγωγής. Μετά από αίτηση του ενδιαφερομένου, η άδεια εξαγωγής εκδίδεται από αρμόδια αρχή (έχουν καθοριστεί 6 αρμόδιες αρχές) και είναι δυνατόν να αφορά είτε την οριστική είτε την προσωρινή εξαγωγή του πολιτιστικού αγαθού.

Η άδεια εξαγωγής (αντίτυπα 2 & 3) πρέπει να προσκομιστεί μαζί με τη διασάφηση εξαγωγής στο τελωνείο εξαγωγής (αρμόδιο τελωνείο που είναι υπεύθυνο για τη διεκπεραίωση των διατυπώσεων εξαγωγής).

Για κάθε αποστολή πολιτιστικών αγαθών εκδίδεται χωριστή άδεια εξαγωγής. Η αποστολή μπορεί να αφορά ένα ή περισσότερα πολιτιστικά αγαθά.

Σε ειδικές περιπτώσεις η άδεια εξαγωγής δυνατόν να μη χορηγείται, όπως π.χ. στην περίπτωση ορισμένων αρχαιολογικών αντικειμένων ηλικίας άνω των 100 ετών που είναι περιορισμένου αρχαιολογικού ή επιστημονικού ενδιαφέροντος και δεν αποτελούν άμεσο προϊόν ανασκαφών ή αρχαιολογικών χώρων και η παρουσία τους στην αγορά είναι νόμιμη.

Η άδεια εξαγωγής ισχύει σε όλη την Κοινότητα.



## **5.2. Τύποι αδειών εξαγωγής**

Για την εξαγωγή των πολιτιστικών αγαθών μπορούν να χρησιμοποιηθούν, ανάλογα με την περίπτωση:

- η τυποποιημένη άδεια εξαγωγής· ή
- η γενική ανοικτή άδεια εξαγωγής.

### **5.2.1. Τυποποιημένη άδεια εξαγωγής**

Η τυποποιημένη άδεια, ο τύπος της οποίας είναι καθορισμένος, καλύπτει την οριστική ή την προσωρινή εξαγωγή του πολιτιστικού αγαθού από τη Δημοκρατία. Η διάρκεια ισχύος της τυποποιημένης άδειας εξαγωγής δεν υπερβαίνει τους δώδεκα μήνες από την ημερομηνία έκδοσής της. Στις περιπτώσεις προσωρινής εξαγωγής, στην άδεια προσδιορίζεται και η προθεσμία μέσα στην οποία το πολιτιστικό αγαθό πρέπει να επανεισαχθεί στη Δημοκρατία.

### **5.2.2. Γενική ανοικτή άδεια εξαγωγής**

Η γενική ανοικτή άδεια καλύπτει την προσωρινή εξαγωγή οποιουδήποτε πολιτιστικού αγαθού από αυτά που αποτελούν τμήμα της μόνιμης συλλογής ενός μουσείου ή άλλου ιδρύματος και έχει διάρκεια μέχρι και πέντε χρόνια.

Οι γενικές ανοικτές άδειες μπορούν να χορηγηθούν σε μουσεία ή άλλα ιδρύματα για να καλύψουν την προσωρινή εξαγωγή οποιουδήποτε αγαθού από αυτά που ανήκουν στη μόνιμη συλλογή τους που πρόκειται να εξαχθεί προσωρινά από την Κοινότητα σε τακτή βάση για έκθεση σε τρίτη χώρα.

Η άδεια μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να καλύψει οποιοδήποτε συνδυασμό πολιτιστικών αγαθών της μόνιμης συλλογής του μουσείου ή του ιδρύματος σε οποιαδήποτε περίπτωση προσωρινής εξαγωγής. Μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να καλύψει σειρά διάφορων συνδυασμών πολιτιστικών αγαθών είτε διαδοχικά είτε ταυτόχρονα.

## **6. ΑΡΜΟΔΙΑ ΑΡΧΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ**

Με βάση το άρθρο 4 του Ν.182(Ι)/2002 έχουν καθοριστεί έξι αρμόδιες αρχές για την έκδοση της απαιτούμενης άδειας εξαγωγής των πολιτιστικών αγαθών. Η αρμόδια αρχή έκδοσης άδειας εξαγωγής, ανάλογα με την

κατηγορία στην οποία ανήκει το πολιτιστικό αγαθό, φαίνεται αναλυτικά στο Παράρτημα II.

## **7. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ**

### **7.1. Αρμόδιο τελωνείο**

Σύμφωνα με το άρθρο 23 του Ν.182(Ι)/2002, ως αρμόδια τελωνεία για τη διεκπεραίωση των διατυπώσεων εξαγωγής των πολιτιστικών αγαθών έχουν καθοριστεί τα ακόλουθα τελωνεία:

- Τελωνείο Λευκωσίας·
- Τελωνείο Λάρνακας και
- Τελωνείο Λεμεσού.

### **7.2. Διασάφηση εξαγωγής πολιτιστικών αγαθών και αντίτυπα της άδειας εξαγωγής**

Για την οριστική ή προσωρινή εξαγωγή των πολιτιστικών αγαθών ο εξαγωγέας ή ο εξουσιοδοτημένος αντιπρόσωπός του οφείλει να καταθέσει στο αρμόδιο τελωνείο διασάφηση εξαγωγής, που είναι το Ενιαίο Διοικητικό Έγγραφο (ΕΔΕ), αντίτυπα 1,2,3, στην οποία επισυνάπτονται τα αντίτυπα της άδειας εξαγωγής. Η διασάφηση υποβάλλεται στο τελωνείο εξαγωγής και, εφόσον δεν συμπίπτει με το τελωνείο εξόδου, συνοδεύει τα εμπορεύματα στο τελωνείο εξόδου που επιτηρεί και πιστοποιεί την έξοδο των εμπορευμάτων από το κοινοτικό τελωνειακό έδαφος.

Τα αντίτυπα της άδειας εξαγωγής που υποβάλλονται με τη διασάφηση εξαγωγής είναι:

- το αντίτυπο 2, το οποίο προορίζεται για το δικαιούχο· και
- το αντίτυπο 3, το οποίο αποστέλλεται στην αρμόδια αρχή από την οποία εκδόθηκε η άδεια εξαγωγής.

Στο πεδίο 44 του ΕΔΕ εξαγωγής θα πρέπει να γίνεται αναφορά στην άδεια εξαγωγής.

Το αρμόδιο τελωνείο για την αποδοχή του ΕΔΕ εξαγωγής επιβεβαιώνει ότι τα στοιχεία που αναγράφονται στο ΕΔΕ εξαγωγής ή, κατά περίπτωση στο Δελτίο ΑΤΑ, αντιστοιχούν στα στοιχεία της άδειας εξαγωγής καθώς και το γεγονός ότι γίνεται αναφορά της εν λόγω άδειας στο πεδίο 44 του ΕΔΕ

εξαγωγής ή στο απόκομμα του Δελτίου ΑΤΑ. Επιπρόσθετα, λαμβάνονται τα κατάλληλα μέτρα προς εξακρίβωση της ταυτότητας, τα οποία μπορεί να συνίστανται σε σφράγιση των εμπορευμάτων.

## **8. ΠΟΙΝΙΚΑ ΑΔΙΚΗΜΑΤΑ - ΠΟΙΝΕΣ**

Οι κυρώσεις που επιβάλλονται από την εθνική νομοθεσία στις περιπτώσεις παράβασης των διατάξεων της ισχύουσας νομοθεσίας που ρυθμίζει την εξαγωγή των πολιτιστικών αγαθών είναι αρκετά αυστηρές. Συγκεκριμένα προβλέπονται τα εξής:

### **8.1. Αδίκημα πλαστογραφίας εντύπου άδειας εξαγωγής**

Η πλαστογραφία του εντύπου της άδειας εξαγωγής συνιστά ποινικό αδίκημα και τιμωρείται με ποινή φυλάκισης μέχρι δέκα χρόνια (άρθρο 29 του Ν.182(Ι)/2002).

### **8.2. Αδίκημα παράνομης εξαγωγής πολιτιστικών αγαθών**

Οποιοδήποτε πρόσωπο εξαγει ή αποπειράται να εξαγάγει ή το οποίο καθίσταται συνεργό στην εξαγωγή πολιτιστικού αγαθού χωρίς άδεια εξαγωγής είναι ένοχο αδικήματος και υπόκειται σε φυλάκιση που δεν υπερβαίνει τα τέσσερα χρόνια ή σε χρηματική ποινή που δεν υπερβαίνει τις δύο χιλιάδες λίρες ή και στις δύο αυτές ποινές (άρθρο 30(1) του Ν.182(Ι)/2002).

Το πολιτιστικό αγαθό, το οποίο απομακρύνθηκε παράνομα και το οποίο είναι ιδιοκτησία του προσώπου που διαπράττει το πιο πάνω αναφερόμενο αδίκημα, μπορεί να δημευθεί με διάταγμα του Δικαστηρίου που εκδικάζει την υπόθεση (άρθρο 30(2) του Ν.182(Ι)/2002).

### **8.3. Απαγορευτικές διατάξεις και περιορισμοί**

Όταν οποιοδήποτε πρόσωπο με πράξη ή παράλειψη του παραβαίνει απαγορευτικές διατάξεις ή περιορισμούς που προβλέπονται από την τελωνειακή ή την άλλη νομοθεσία είναι ένοχο ποινικού αδικήματος και υπόκειται σε χρηματική ποινή μέχρι δύο χιλιάδες λίρες ή σε φυλάκιση μέχρι τρία χρόνια ή και στις δύο αυτές ποινές (άρθρο 100 του περί Τελωνειακού Κώδικα Νόμου του 2004, Ν.94(Ι)/2004).

## 9. ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ – ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Το Τμήμα Τελωνείων, λόγω της φυσικής του παρουσίας στα σημεία εισόδου – εξόδου της Κυπριακής Δημοκρατίας, συμβάλλει στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς τόσο σε εθνικό όσο και σε κοινοτικό επίπεδο με διάφορους τρόπους, όπως:

- με την πιστή εφαρμογή της ισχύουσας νομοθεσίας μέσα στα πλαίσια των δικών του αρμοδιοτήτων (για εισαγόμενα, εξαγόμενα και υπό διαμετακόμιση προϊόντα) στον τομέα των πολιτιστικών αγαθών και εθνικών θησαυρών
- με τη διασφάλιση της ροής και διευκόλυνσης του νόμιμου εμπορίου των πολιτιστικών αγαθών με ταυτόχρονη διασφάλιση αποτελεσματικού και ομοιόμορφου ελέγχου στα εξωτερικά σύνορα της Κοινότητας κατά την εξαγωγή των πολιτιστικών αγαθών
- με τη συνεργασία του με τις τελωνειακές αρχές και τις αρχές που είναι αρμόδιες για τα πολιτιστικά θέματα, σε εθνικό επίπεδο, όπως Τμήμα Αρχαιοτήτων, Αστυνομία, κ.λπ
- με αμοιβαία διοικητική συνεργασία με τις τελωνειακές αρχές όλων των κρατών-μελών της Ε.Ε.

## 10. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να αποταθείτε στο Αρχιτελωνείο στη διεύθυνση:

Αρχιτελωνείο,

1440, Λευκωσία

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [headquarters@customs.mof.gov.cy](mailto:headquarters@customs.mof.gov.cy)

Ιστοσελίδα: [www.mof.gov.cy/ce](http://www.mof.gov.cy/ce)

Πληροφορίες για την εξαγωγή πολιτιστικών αγαθών μπορείτε, επίσης, να βρείτε και στην ιστοσελίδα της Ε.Ε. κάτω από το τίτλο: European Commission / Taxation and Customs Union / Customs / Customs controls / Cultural goods

[http://ec.europa.eu/taxation\\_customs/customs/customs\\_controls-cultural\\_goods/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/taxation_customs/customs/customs_controls-cultural_goods/index_en.htm)

**Παράρτημα Ι**

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΑΓΑΘΑ**

(σύμφωνα με το Παράρτημα Ι του Καν. (ΕΚ) 116/2009)

<b>Κατηγορία</b>	<b>Περιγραφή</b>	<b>Αξία ίση ή μεγαλύτερη</b>	<b>Δασμολογική κατάταξη</b>
1	Αρχαιολογικά αντικείμενα ηλικίας άνω των 100 ετών, προερχόμενα από - χερσαίες και υποθαλάσσιες ανασκαφές και ανακαλύψεις· - αρχαιολογικούς χώρους· - αρχαιολογικές συλλογές	Ανεξαρτήτως αξίας	9705 00 00 9706 00 00
2	Στοιχεία τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα καλλιτεχνικών, ιστορικών ή θρησκευτικών μνημείων και προερχόμενα από το διαμελισμό τους, ηλικίας άνω των 100 ετών	Ανεξαρτήτως αξίας	9705 00 00 9706 00 00
3	Ζωγραφικοί πίνακες, άλλοι από αυτούς που περιλαμβάνονται στις κατηγορίες 4 ή 5, που έχουν γίνει εξ ολοκλήρου με το χέρι, σε οποιοδήποτε υπόστρωμα και με οποιοδήποτε υλικό, ηλικίας άνω των 50 ετών και που δεν ανήκουν στους δημιουργούς τους	€150.000	9701
4	Υδατογραφίες (ακουαρέλες), κρητιδογραφίες (παστέλ) και υδροκομμιογραφίες (γκουάς), που έχουν γίνει εξ ολοκλήρου με το χέρι, σε οποιοδήποτε υπόστρωμα, ηλικίας άνω των 50 ετών και που δεν ανήκουν στους δημιουργούς τους	€30.000	9701

Κατηγορία	Περιγραφή	Αξία ίση ή μεγαλύτερη	Δασμολογική κατάταξη
5	Ψηφιδωτά, εκτός εκείνων που εμπίπτουν στις κατηγορίες 1 ή 2, που έχουν γίνει εξ ολοκλήρου με το χέρι, με οποιοδήποτε υλικό, και σχέδια που έχουν γίνει εξ ολοκλήρου με το χέρι, σε οποιοδήποτε υπόστρωμα και με οποιοδήποτε υλικό, ηλικίας άνω των 50 ετών και που δεν ανήκουν στους δημιουργούς τους	€15.000	6914 9701
6	Πρωτότυπα έργα χαρακτικής, χαλκογραφίας, μεταξοτυπίας και λιθογραφίας και οι αντίστοιχες πρωτότυπες «μήτρες», καθώς και οι πρωτότυπες αφίσες, ηλικίας άνω των 50 ετών και που δεν ανήκουν στους δημιουργούς τους	€15.000	Κεφάλαιο 49 9702 00 00 8442 50 99
7	Πρωτότυπα έργα αγαματοποιίας ή γλυπτικής και αντίγραφα που έχουν φιλοτεχνηθεί με την ίδια μέθοδο που χρησιμοποιήθηκε για το πρωτότυπο, ηλικίας άνω των 50 ετών και που δεν ανήκουν στους δημιουργούς τους, εκτός από αυτά που υπάγονται στην κατηγορία 1	€50.000	9703 00 00
8	Φωτογραφίες, ταινίες και τα αρνητικά τους, ηλικίας άνω των 50 ετών και που δεν ανήκουν στους δημιουργούς τους	€15.000	3704 3705 3706 4911 91 80
9	Αρχέτυπα και χειρόγραφα, καθώς και γεωγραφικοί χάρτες και παρτιτούρες, μεμονωμένα ή σε συλλογή, ηλικίας άνω των 50	Ανεξαρτήτως αξίας	9702 00 00 9706 00 00 4901 10 00 4901 99 00

Κατηγορία	Περιγραφή	Αξία ίση ή μεγαλύτερη	Δασμολογική κατάταξη
	ετών και που δεν ανήκουν στους δημιουργούς τους		4904 00 00 4905 91 00 4905 99 00 4906 00 00
10	Βιβλία ηλικίας άνω των 100 ετών, μεμονωμένα ή σε συλλογή	€50.000	9705 00 00 9706 00 00
11	Έντυποι γεωγραφικοί χάρτες ηλικίας άνω των 200 ετών	€15.000	9706 00 00
12	Αρχεία πάσης φύσεως, που περιέχουν στοιχεία ηλικίας άνω των 50 ετών, σε οποιοδήποτε υπόστρωμα	Ανεξαρτήτως αξίας	3704 3705 3706 4901 4906 9705 00 00 9706 00 00
13	(α) Συλλογές και δείγματα προερχόμενα από συλλογές ζωολογίας, βοτανικής, ορυκτολογίας ή ανατομίας	€50.000	97 05 00 00
	(β) Συλλογές που παρουσιάζουν ιστορικό, παλαιοντολογικό, εθνογραφικό ή νομισματικό ενδιαφέρον	€50.000	97 05 00 00
14	Μεταφορικά μέσα ηλικίας άνω των 75 ετών	€50.000	9705 00 00 Κεφάλαια 86-89
15	Άλλα είδη παλαιοπωλείου που δεν υπάγονται στις κατηγορίες 1 έως 14: (α) ηλικίας μεταξύ 50 και 100 ετών:	€50.000	

Κατηγορία	Περιγραφή	Αξία ίση ή μεγαλύτερη	Δασμολογική κατάταξη
	- παιχνίδια		- Κεφάλαιο 95
	- είδη υαλουργίας		- 7013
	- είδη χρυσοχοΐας		- 7114
	- έπιπλα και είδη επίπλωσης		- Κεφάλαιο 94
	- όργανα και συσκευές οπτικής, φωτογραφίας ή κινηματογραφίας		- Κεφάλαιο 90
	- μουσικά όργανα		- Κεφάλαιο 92
	- ωρολογοποιία		- Κεφάλαιο 91
	- τεχνουργήματα από ξύλο		- Κεφάλαιο 44
	- προϊόντα κεραμειτικής		- Κεφάλαιο 69
	- είδη επίστρωσης		- 5805 00 00
	- τάπητες		- Κεφάλαιο 57
	- χαρτιά τοιχοστρωσίας		- 4814
	- όπλα		- Κεφάλαιο 93
	(β) ηλικίας άνω των 100 ετών		9706 00 00



**ΑΡΧΕΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΑΔΕΙΩΝ ΕΞΑΓΩΓΗΣ**

<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ</b> <b>(σύμφωνα με το Παράρτημα Ι)</b>	<b>ΑΡΜΟΔΙΑ ΑΡΧΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΑΔΕΙΑΣ</b> <b>ΕΞΑΓΩΓΗΣ (Ν. 182(Ι)/2002)</b>
<p>1. Αρχαιολογικά αντικείμενα</p> <p>2. Αντικείμενα προερχόμενα από διαμελισμό μνημείων</p> <p>13(β) Συλλογές - μόνον ως προς τις συλλογές που παρουσιάζουν εθνογραφικό ή νομισματικό ενδιαφέρον</p>	<p>Ο Διευθυντής του Τμήματος Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων</p>
<p>3. Πίνακες ζωγραφικής</p> <p>4. Υδατογραφίες, κρητιδογραφίες και υδροκομμιογραφίες</p> <p>5. Ψηφιδωτά και σχέδια</p> <p>6. Έργα χαρακτηριστικής</p> <p>7. Έργα αγαλματοποιίας</p> <p>13(α) Συλλογές - μόνον ως προς τις συλλογές και δείγματα προερχόμενα από συλλογές ανατομίας</p> <p>13(β) Συλλογές - μόνον ως προς τις συλλογές που παρουσιάζουν ιστορικό ενδιαφέρον</p> <p>14. Μεταφορικά μέσα</p> <p>15. Λοιπά αντικείμενα</p>	<p>Ο Διευθυντής των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού</p>

<b>ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ (σύμφωνα με το Παράρτημα Ι)</b>	<b>ΑΡΜΟΔΙΑ ΑΡΧΗ ΕΚΔΟΣΗΣ ΑΔΕΙΑΣ ΕΞΑΓΩΓΗΣ (Ν. 182(Ι)/2002)</b>
8. Φωτογραφίες 9. Αρχέτυπα και χειρόγραφα 11. Έντυποι γεωγραφικοί χάρτες 12. Αρχεία	Ο Έφορος του Κρατικού Αρχείου του Υπουργείου Δικαιοσύνης και Δημοσίας Τάξεως
10. Βιβλία	Ο Διευθυντής της Κρατικής Βιβλιοθήκης του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
13(α) Συλλογές – μόνον ως προς τις συλλογές και δείγματα προερχόμενα από συλλογές ορυκτολογίας  13(β) Συλλογές - μόνον ως προς τις συλλογές που παρουσιάζουν παλαιοντολογικό ενδιαφέρον	Ο Διευθυντής του Τμήματος Γεωλογικής Επισκόπησης του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος
13(α) Συλλογές – μόνον ως προς τις συλλογές και δείγματα προερχόμενα από συλλογές ζωολογίας και βοτανικής	Ο Διευθυντής της Υπηρεσίας Περιβάλλοντος του Υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος





Γ.Τ.Π. 147/2012 - 500 ISBN 978-9963-38-364-8  
Εκδόθηκε από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών

Εκτύπωση: Othon Press Ltd